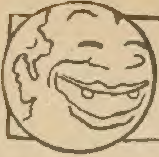


الفكاهة

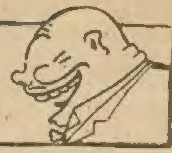


خيالات الشعراء ١١٩

يا من يراني ها هنا قاعداً
 في منزلي كأنني أمير
 حديقتي يابنة مثلاً
 أن ثيابي كلها حرير
 ومكتبتي مزخرف مودة
 من تحتها إساطيل الكشمير
 فياسديق ذرتي وانظر إلى
 سعادي التي منها راح أمير



أخحك بضحكك للعالم



سداقة سريفة

حكى الموسيقى البولونى والسياسى المشهور بادرفسكى أنه كان ذات يوم يتناول غذاءه فى مطعم كبير ببيروورك وكان فى غرفة مجاورة اجتماع لحدى نقابات العمال . فخرج عامل من الاجتماع ووقع نظره على بادرفسكى وهو على المائدة ففكر فى نفسه ثم قال له فى : أنت بادرفسكى الموسيقى المشهور أم أنك تشبه كثيراً لاني مغرم بقطعه وقد رأيت صورته ؟ فأجاب بادرفسكى بالإيجاب . فاذا به يتنادى بأعلى صوته جمع زملائه فلما أتوا قال لهم : « أقدم لكم « صديق » بادرفسكى الموسيقى البولونى المشهور ! »

عملية حياية

الرجل : اذا قلت لى اسمك قلنى أعطيك قرشا
الصبي : اسمى على . اسماعيل . كمال . حسين .
اذن اعطى اربعة قروش



كرامة « جندي »

كسر عبد الرحيم سنجة بنديته ولم يجد بدلا منها فلهذا قطعة من الخشب ووضعها فى مكانها . ولما جاء الطابور نادى الجاويش بسحب السنج ففعل المساكين ما عدا عبد الرحيم ولما انتهوا الجاويش لعدم اطاعته الامر قال له : « لقد اقسمت لاني فى ساعة وفاتها ألا أحسب سلاحاً يوم ذكرى موتها وهو اليوم » فلم يكترت الجاويش وأمره بسحب السنجة فى الحال

فقال العسكرى : يارب اقبلها قطعة من الخشب ببركة المرحومة أمى !
فلما خرجت قطعة من الخشب أغنى على على الجاويش لفرط الدهشة والخوف ...

سبب سرورهم

الزوجة : لقد خرج ضيوفنا والسرور باد عليهم
الزوج : اذن عدى الملاعق الفضية حالا
نبيته !
المدرس (لاحد التلاميذ) : ما حاصل جمع ستة واربعة ؟
— أحد عشر
— كلا . فكر جيداً
— تسعة
— خطأ
— ١٣
— اما شيء عجيب ! ولماذا لا يخطر بذكرك رقم

١٠

التلفيد (بلهجة التأكيد) : كلا يا افندى
نأتى من جمع و . و .
فائدة الحسام

الزوجة (بعد زوال الحسام) : أتأسعنى لاني
خاضعتك طول هذا الاسبوع ؟
الزوج : علام أساعك ؟ انك احسنت ائى
احساناً جزئياً فقد وفرت خمسة جنيهات فى هذا الاسبوع

الفاظ

عجلة اسبوعية صورة تصدر عن دار « الهلال »
يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { فى مصر ٥٠ قرشا
فى الخارج ١٠٠ قرشى
(٢٠ شتلاو ٥ دولارات)

عنوان المكاتب :
(القاهرة) : بوسة قصر الموبارة . مصر)
تلفون : ١٦٦٧ ستان و ٧٨ بستان
الاعلانات تنحصر بشلها الادارة
فى دار « الهلال » بشارع الامير قنطار
الفرع من شارع كوبرى قصر النيل

فى الترام

راكب الترام (لآخر قام وترك كرسيه
لسيدة) : كيف تقوم من علك لاجلها ؟ انى مكثت
أركب الترام على هذا الخط ثلاث سنوات ولم أترك
على لسيدة قط
الآخر : اذن انت لا تعرف حسن السلوك
الاول : بل اعرفه وأنا لم اقم على مقعد طول
هذه المدة فى هذا الخط المزدهم
نقى ...

البك - لا بد أن أحداً فتح صندوق سجائرى
الحادم - لا والله . لست أنا يا سيدى فان
مقايضى لا تفتح



بالخرف

كان شاب مغرماً بفنائه تقطن بجوار منزله .
ولكنه كان لا يدرى كيف يشترى غرامه . فصحه
أحد اصدقائه بان يشتري كتاب رسائل ويتلقى منه
خطاباً غرامياً فيقله ويرسله فى البريد الى حبيبته
وقد اتبع هذه النصيحة واشترى الكتاب ولكن
لم يجد فيه ضالته لانه قرأ جميع نماذج الخطابات الغرامية
الى به فلم يجد فيها خطاباً به اسم « عزيزة » حبيبته
لنقله ويرسله اليها ...

مدح اقلب قدحاً

حكى أحد الكتاب المعروفين فى مصر أنه كان
فى أحد الايام يقضى صداً شديداً مقابلته احد
معارفه من الموظفين . فلما شكاه الصداغ الذى
بعانيه فى ذلك اليوم قال له الموظف : « مقول أن
يصيبك الصداغ وماذا كنت أنا يصيبني الصداغ لمجرد
قراءتى لأحدى مقالاتك الاقتصادية فا بالك بمن
بكتبها ؟ »

الناس اسرار ؟

بقلم الاستاذ فكري ابظة

هذه حفلة خيرية واسعة النطاق . انه يشترى الورد ويدفع جنيها ... اين الباقي ؟ انه لا يطالب بل يتشم وينصرف . انه يشترى بجنون من كل الاصناف . انه غني بلا شك فلا عرق اسمه . عرقته !

كبير من الموسرين فلنتبعه الى منزله الزمالك ؟ لا ... قصر الدوبارة ؟ لا ... مصر الجديدة ؟ لا ... السيارة تسير وتسير . ها هي تجتاز شارع محمد علي - ميدان القلعة ... ها هي تقف على منزل نصف - حدير ... لندون اسم الشارع ، وغرة المنزل ، ثم لنعد في الصباح ! ! !

*** المنزل لا يسكنه موظف من موظفي الدرجة السادسة ، والبواب بواب قذر من « الناحية » والفراش زري الهيئة رث الثياب ، وغرفة الاستقبال تعالج جدرانها الرطوبة وقد جمعت عن كل صنف من اصناف « المولية » مندوبا : (البقية على صفحة ١٦)

الشباك فيشترى بنوار ... كفى اليوم ولعد للمراقبة غدا ...

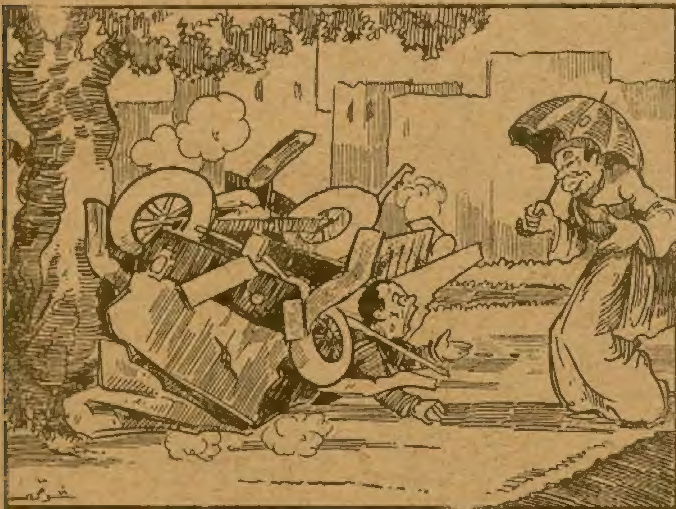
ليلة الالام كانت ليلة يضاء . اما ليلة اليوم ففي شارع « دوبريه » . جملة - اسانسير - ابارتمان - يدق الجرس - فراش نوبي - صالون مزخرف بالورق الثمين وبالاثاث الفاخر - مائدة ممتدة مشحونة - زجاجات شمبانيا - ترتيب واعداد - اصدقاء يفدون ... ثم سيدات ؟ ... أكل ، شرب ، رقص ، طرب ، مزاح ، مجون ، انصراف المدعويين ... لنتركه الليلة ايضا . والى القدا

هذا « الدبوس » الثمين المشوق في « الكرافة » الثينة المتدلية على القمص « الحرير » الثمين لا يساوي اقل من خمسين جنيها ... وهذا « الحاتم » الثمين الذي « يلعلط » في اليد اليمنى لا يقل ثمنه عن ثلثائة جنية ... وهذه « البذلة » لا بد انها من تفصيل « ريبو » ...

وهذه الساعة ! وهذه العلبة ! وهذه العصاة ! وهذا الحذاء ... الرجل غني بلا شك فلا تتبع خطواته . لارى كيف يمضي عصره ، ومساءه ، وسهرته ... ثم لارى كيف يعيش في منزله ! ! !

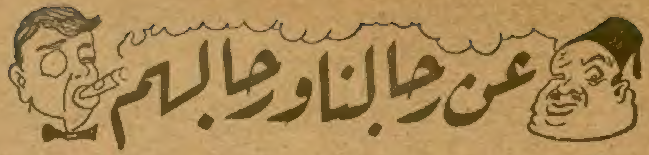
الساعة الرابعة ... ها هو يسير مسرعا في شارع المناخ ... ها هو يدخل الى احدى العمارات ... ها هو يقبب ربع ساعة ... ها هو يعود ومعه سيده اوروبية ... ها هو التاكسي ... هما يركبان . والى اين ؟ الى ميناء هوس ! شاي ، ثم عودة !

دعنا منه الآن فنساقبه في « سانت جيمس » الساعة الثامنة . انه قد وصل ومعه اربعة من اصدقائه : خير ومزات . دور ، اثنين ، ثلاثة ، اربعة ، خمسة ، ستة ... شعاعته يدفع كل الحساب . وينفخ « الجرسون » بيقشيش لا بد انه ضخم : ولا فلم يحني الجرسون رأسه باحترام زائد . ولم يبادر الى الياطل بكل سرعة ؟ ؟ والاصداق بزعمته يذهبون الى الكورسال لمشاهدة فرقة « الموجدور » . انه يسرع الى



اعتذار رقيق !

الغريب (بعد ان اسطمد اتجيلة) : اراي اهل البلد دي ما يعطوش علامة تبين ان في السكة خطر ، ده شيء مش كويس ابن البلد : اسلام ، يعطوا علامة خطر ! ! ! والمحكم بضاعنا والاجرعي بضاعنا والغربي بضاعنا يلاقوا شغل دين ! ! !



محمد صديقي باشا

أقام سعادة محمد صديقي باشا محافظ العاصمة حفلة شاي كبيرة يوم الثلاثاء الماضي في داره الجديدة بشارع اهرام الجزيرة ابتهاجاً بعيد ميلاد جلالة الملك

ولم تأخر الساعه الرابعة والنصف من ظهر ذلك اليوم حتى غص الطريق المؤدى الى مكان الحفلة بمئات السيارات المقلدة لجمع المدعوين نحو نصف ساعة. ويظهر ان بعضهم تذر من ذلك لسعادة المحافظ فابتسم وقال : — ان شاء الله نحضر لكم بلون تسلياً في السنة القادمة

مصطفى ماهر باشا

وكان سعادة مصطفى ماهر باشا الوزير السابق بين المدعوين الى حفلة المحافظ ومن المشهور عن سعادته أنه يؤثر المشي على ركوب المركبات والسيارات ، ولكنه توجه في ذلك اليوم الى حفلة محمد صديقي باشا بالسيارة فلم يتمكن من اختراق صفوف السيارات الأخرى إلا بعد شق النفس فلما ترحل منها عند باب الدار الداخلي التفت الى الذين كانوا حوله وقال لهم :

— التوبة يارب

ابراهيم نور الدين بك

عين ابراهيم نور الدين بك تشرقياً ثانياً لدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء مع محمود صديق بك التشرقياني الاول

وفي احد ايام الاسبوع الماضي صدرت الصحف اليومية وفيها تحت عنوان « مقابلات رئيس الوزراء » ان بين الذين قابلهم دولة الرئيس في صباح ذلك اليوم ابراهيم نور الدين بك فلما ذهب دولة محمد محمود باشا في المساء الى نادي محمد علي وأتوا له بالصحف واطلع فيها

على الخبر القاتل بأنه قابل ابراهيم نور الدين بك ادرك في الحال الالتباس الذي وقع فيه من يعينهم الامر وقص الحكاية على الذين كانوا معه وهو يفرق في الضحك

اما الجمهور فاعتقد ان المقصود بابراهيم نور الدين بك هو ابراهيم نور الدين بك عضو مجلس الشيوخ السابق فاستغربوا الخبر ولكن نشر حضرته ايضاً في هذا الموضوع في الصحف اليومية فظن القراء عندئذ الى وجه الالتباس

احمد فهمي العروسي بك

الى الاستاذ احمد فهمي العروسي بك للفتش بوزارة المعارف محاضرة نفسية في الاسبوع الماضي عن جزيرة رودس التابعة الآن لدولة ايطاليا ، ومما قاله فيها ان بجوار فندق الورد الذي انشئ حديثاً في تلك الجزيرة الجميلة تقوم مقبرة للمسلمين دفن فيها عدد كبير من العظماء ، وان الايطاليين احاطوها بسياج من عنايتهم واحترامهم ومن أظف النواذر التي تروى في هذا الصدد انه لما ذهب معالي على الشمسي باشا الى جزيرة رودس سنة ١٩٢٧ بدعوة من الحكومة الايطالية زار يوماً المقبرة المذكورة فلما بلغ مدفناً من مدافنها الفخمة قيل له ان المدفون فيها كان وزيراً للمالية في السلطنة العثمانية ثم قدم رودس لزيارتها فوافته المنية في أثناء اقامته فيها فابتسم الشمسي باشا وقال على الفور :

— الحمد لله الي رفضت وزارة المالية ا

فضحك المصريون الذي كانوا معه لانهم كانوا يعلمون ان معاليه رفض قبل ذلك أيام ان يتقدم وزارة المالية عندما تألفت وزارة ثروت باشا الأخيرة مفضلاً ان يعود الى قلة وزارة المعارف

الدوق اوف يورك

روى بعض صحف لندن ان سمو الدوق

اوف يورك النجل الثاني لجلالة ملك الانجليز قد يقبل منصب حاكم الهند العام

وقد كتبت احدى المجلات الانجليزية بهذه المناسبة تقول أنه لما كان الدوق اوف يورك حدثاً صغيراً كان معروفاً بين افراد الاسرة المالكة بيله الى كثرة الكلام فحدث يوماً ان ذهب الى جده الملك ادورد السابع وهو يتغدى مع والده الملك جورج الخامس ووالدته الملكة ماري وحاول ان يتجادب واباه اطراف الحديث كجاري عاده ، واتفق ان الملك ادورد كان منهكاً في تلك اللحظة بالكلام مع نجله الملك جورج فالتفت الى حفيده وقال له « لا تتكلم الآن يا بني الى ان تنتهي من الغداء » فسكت الحفيد الصغير وجلس على احد الكراسي المشورة في جوانب القاعة

وبعد انتهاء الغداء تذكر الملك ادورد ان حفيده يروم التحدث معه فالتفت اليه وقال له « والآن اخبرني ماذا كنت تريد ان قوله لي ؟ » فقال الحفيد : « لم يعد هناك قائلة الآن من الكلام فقد كنت اريد ان اقول لك اني رأيت دودة في « السلطة » التي قدمت لك ولكن اخشى ان تكون قد اكنتها »

المسيو كليمنصو

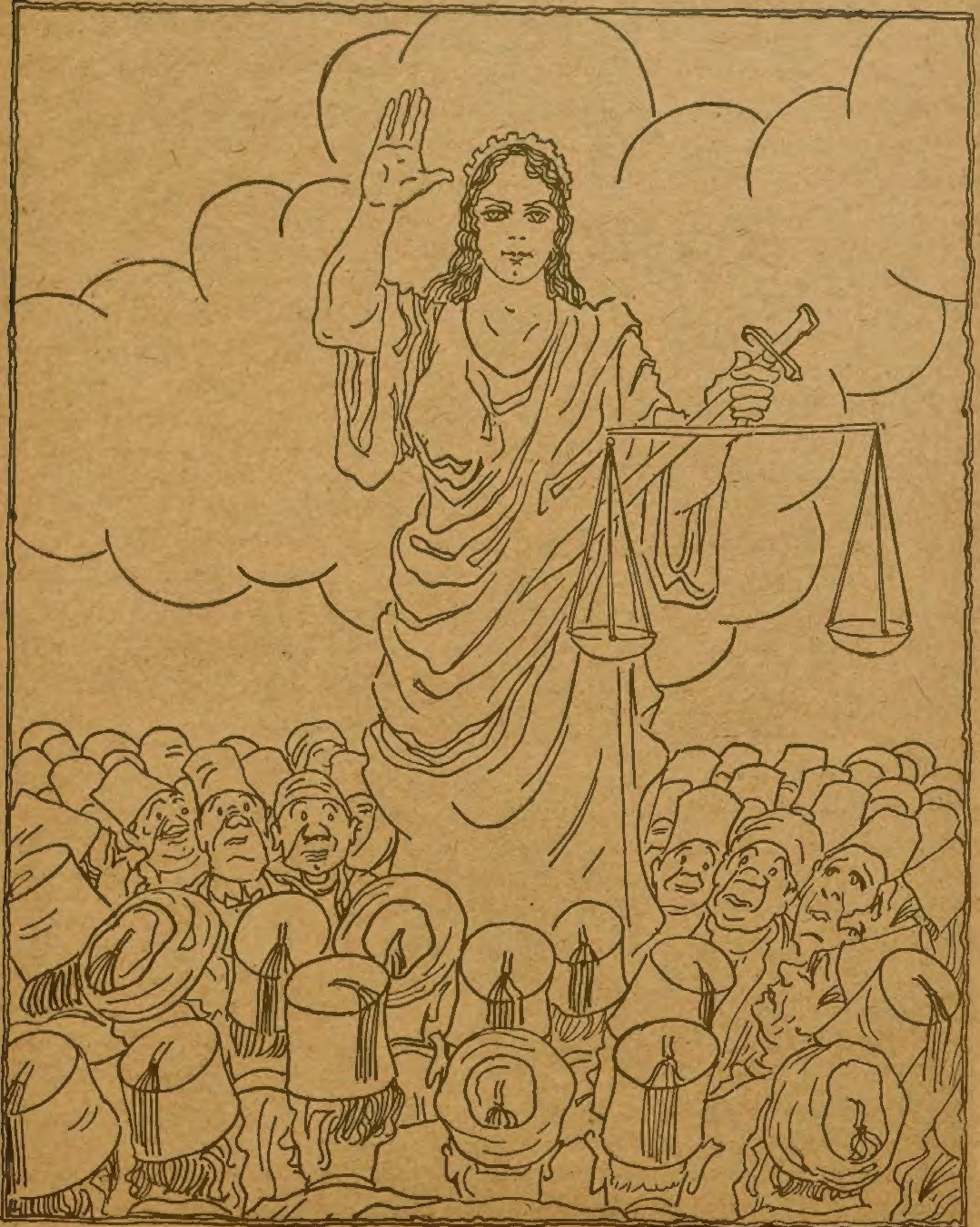
تذكرنا وفاة المرشال فوش القائد الفرنسي بالمسيو كليمنصو الوزير الفرنسي الخطير لانه كان أول من شام فيه المقدرة والتبوغ فاستد اليه ادارة مدرسة ضباط اركان الحرب في فرنسا والمسيو كليمنصو معروف بقلة تدينه ومن النواذر الطعنية التي تروى عنه في هذا الصدد انه قال مرة لجماعة من اصدقائه « لو طلب الي ان اختار ديناً من الاديان لاخترت الدين الاسرائيلي حتماً » فقالوا له « ولم هذا التفضيل ؟ »

فقال « لاننا ندخل كنيس اليهود بدون ان نزع قبعاتنا عن رؤوسنا فلا نخشى والحالة هذه ان يرد رأسي واصاب بركام »

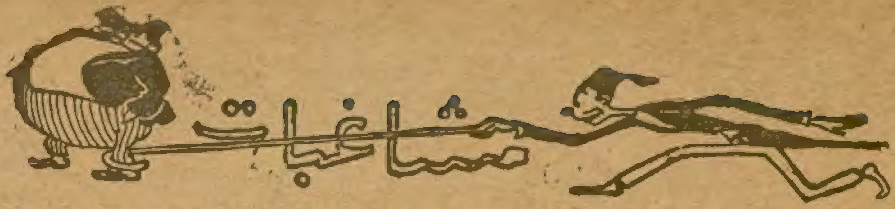
ويقال ان الزكام هو عدو كليمنصو اللدود

العدالة تحذر الشباب

[حكمت محكمة جنات مصر على السيدة أستاذة أمينة التهمة بالقاء ماء النار على طلبها الملازم الثاني محمد احسان نصحي بالحبس ستة أشهر مع إيقاف التنفيذ والزامها بدفع قرش للمدعي بالحق المدني - الجرائم]



العدالة - أيها الشباب والرجال ، الحذر من الحب بالقلوب والمواطف ، والحذر من الحب بالشرف ، الجريمة في كفة والظروف في كفة ، والحق ميزان



كان الاسبوع الماضي اسبوع البلون جراف تسيلن الذي منمتنا السياسة الانجليزية من رؤيته

ويجىء البلون من المانيا فيمر قريباً من الاسكندرية ثم ينمطف الى فلسطين ثم يعود الى بلاده وفيه نحو ستين من الركاب والملاحين يسألون : لماذا لا ندخل مصر ؟ فيقال ان الانجليز لا يحبون أن يرى المصريون بلونا المانياً عظيماً . . .

وقد أتبع لنا في الاسبوع الماضي أن غنطل بالجامعة الاميركية الطاقية ومحدث طلبتها وأسألتها ولم نل أن نبين لهم المعبرة من منع البلون من الدخول الى مصر

وهذه الجامعة جديرة بأن يدرس نظامها رجال التعليم عندنا فان الطلبة يتعلمون وهم يطوفون حول العالم ويشرف على تعليمهم طائفة من أعظم الاساتذة الاميركيين مثل الدكتور روس وغيره

في يوم واحد يشق ثلاثة في القاهرة ؟ هذا كثير جداً . وأولى من الاعداد أن تبعث الاحوال الاجتماعية والاقتصادية فنصلح بعض الاصلاح . فان اثنين من الممدين قتلوا مطلقتهما ، فاذن يجب اصلاح مسألة الطلاق والثالث اوتكب جنابة القتل لبواعث اقتصادية ، فاذن يجب اصلاح الاحوال الاقتصادية

واني اعتقد ان عدد من يشقون في مصر كل عام يزيد على عدد من يعدم في نصف اوربا ان لم اقل في اوربا كلها

وقف قلبي بلشا فبهي قعره في حلوان مع ٣٠ فدانا من اجود أرضه لانشاء مستشفى

وهذا ير يستحق عليه الشاء . ولكنه وضع ذباية في الحلوى عندما اشترط ان يكون مدير المستفى اجنبياً ويفضل ان يكون انجليزياً

وذكرت احدى الصحف ان الدرماش باشا قد وقف ايضاً أرضاً او وهب بضعة آلاف من الجنيئات للمدارس الانجليزية في مصر . وهذا حسن ولكن اما كان يحذر بالباشا العظيم ان يعنى بالمدارس المصرية ؟ والانجليز اغنياء يمكنهم ان يملوا لبقاء مدارسهم ويمكنهم ان يتفقاوا ولكننا نحن فقراء ومدارسنا في كفاف لا يتقطع مع الفقر

كانت الحفلة التي اقامها الدكتور محمد شرف صاحب المعجم المشهور للادباء والاطباء جامعة لاسباب المرور . فقد رأى الجسعون من ادبه ونبل غايته ما جعلهم يشعرون بالاغاء والصداقة يملان عمل التقاطع التي كثيراً ما يقع بين الادباء وخصوصاً لاتصالح بالسياسة والاحزاب

تطلب أوربا الوسطى خضراوات مصر هذه الايام وذلك لان البرد الذي ساد أوربا في الشهرين الماضيين قد أخر الزراعة فحبذا لو انتهزنا هذه الفرصة وقنعنا لنا سوقاً جديداً في اوربا بل حبذا لو عطينا بزراعة الخضراوات وآلتواكه حتى تخفف عنا ما يجلبه علينا القطن من مبالغتات وآلام

لقد لقت نظري في الملحق الذي نشرته المنشتر جاردوان مقال تحلة الطبيعى باشا وفيه يذكر ان ١٢ ٤٦٥ شخصاً يملكون في مصر ٢ ٢١٧ ٥٤٦ فدانا أي نحو ٤٠ في المائة من مجموع الارض المصرية مع ان عدد المالكين أنفسهم هو ٦٠٠ في المائة اي اقل من واحد صحيح

وهذا يجب ان بحثنا بأسرع وقت على ايجاد ضريبة للدخل تموض على الحكومة والامة هذا التفاوت العظيم في امتلاك الثروة

لكل انسان رأيه في عدالة الحكم الذي حكمت به المحكمة على السيدة التي التقت ماء النار على وجه زوجها الضابط وكادت تقتله وقد فقد زوجها احدى عينيه

والسبب كما يذكر القراء انه غدر بها واخلف وعده في الزواج بها . اما انظر للحكم من حيث انه يدل على تطور الاخلاق في مصر وان قد صار للمرأة مكانة كبيرة لم تكن لها قبل عشرين أو ثلاثين عاماً . ومثل هذا لم يكن يستغرب في أوربا

من أغرب ما يحدث في الصحف اليومية اننا نرى خيراً منشوراً في تلغرافات روتر وهافاس ثم ينشر بعد ذلك في التلغرافات المصرية ثم قد ينشر أيضاً في الاخبار المحلية أي انه ينشر مكرراً ثلاث مرات في عدد واحد . فهل علة ذلك النسيان أو الرغبة في أن تثبت الصحيفة لقراءتها انها دفعت عن الخبر في تلغرافاتها الخصوصية ؟

بدأنا نشم دوايح الصيف من الايام الاخيرة من شهر مارس . وسندخل قريباً في ابريل ومايو فنشعر بالحر المرهق

ولكن يجب أن نذكر الى جانب هذا الحر ان الامراض تتكاثر جداً وخصوصاً التيفوئيد والتيفوس وأمراض الاطفال وعلة ذلك ان الحر يسرع في تعفن الاطعمة . ولذلك فالعلاج يتوقف على مصالحي التنظيم والصحة فانه مادامت المدن نظيفة والاطعمة التي تباع للناس طازجة فان الامراض تقل أو تزول

مشافه

ياسلام ! ليه المكابره ؟ ...

كل يوم في مؤتمر حالفين بينهم
والهين باطل ولو كان بالطلاق
تاهوا مش عارفين شالهم من بينهم
والقي باطل اوله آخره خناق
الحروب اولها يا اخوانا كلام
شمر ادرعتك يا برسومه الجبير
قوم يا ولسن عيد شروطك الجماعه
بمكن التوبه يكون الحرف مليح
بحسبوا حساب الحروب وف نص ساعه
بمخضفوا للحق وتسام مستريح
دا الي ما بمحاربش بتقصيه الجماعه
والجيان مقتول طريق زي الجريج
والام ضعفت قوي مالهش مرام
ف المناهده وكل منهو بحاله اخبر
ابريته

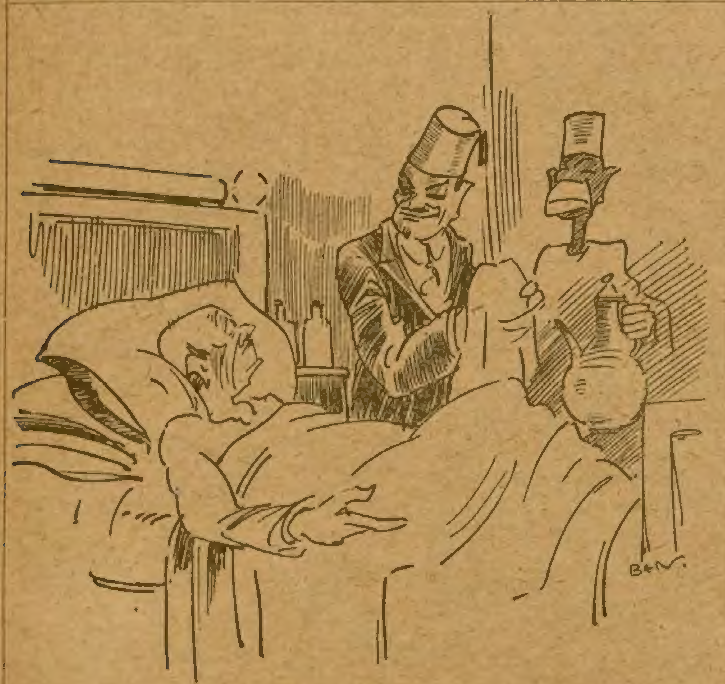
والي قالوا انه حلال سموه حرام
كبروا الباطل وبرضه الحق اكبر
في اوربا كل ارباب السياسه
كل يوم في مؤتمر « نزع السلاح »
كل دوله عاوزه تبقى لما الزاسه
قول لي بس منين بقى يصيبوا النجاح
كل دوله ف الاذى صاحبه فراسه
زي طور لجل المياطحه والتطاح
الي يده حقه يظهر بالكلام
دا يقع بين المدافع دي مكسر
لو يكونوا متصفين والحق دينهم
كان كفايه مؤتمر للاتفاق

الغيام راح والسما صفية وليه
الضلام خيم ولسه الشمس ساطعه
حق ظاهر حوط الباطل عليه
زي فينار من قزاز فيه شمعو واله
نور ياتاس والي اديه غطت عنيه
ايه ح نعمل فيه وف الي عينه طالعو
العصى مالوش دوا دا كلام تمام
والضربو الي يكون قلبه مسكو

كنا لما الشمس يحجبها السحاب
في الشنا نمشي وبرضه الدنيا نور
ياما شفتنا من سحاب ف الجو داب
بالمجراه ونطرت زي البحور
راقت الدنيا لنا والمجو طاب
بالشعاع والارض نشفت للمرور
الي اصله مش تمام مالوش دوام
كل باطل يختفي والحق يظهر

الي قدام المراه يبارت خياله
مين يقع لما يميزم ف ورطه
لوتشوف الحق والباطل قباله
تعرف الاثنين وليه بين المفاطله
بنكر المحسوس ويمسك في خياله
دا عيط والا عى والا أونطه
ياسلام ! ليه المكابره ؟ ياسلام !
المكابره موزه طالعو ف المقدر

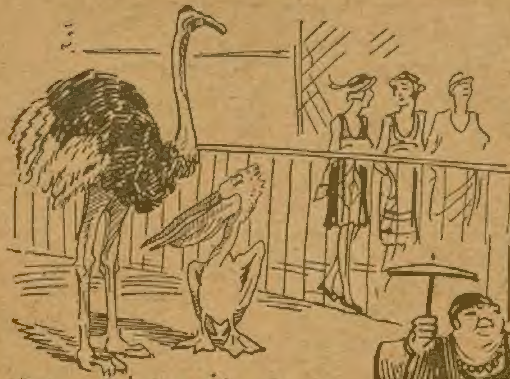
في اوربا كان ياسيدي ياما كان
مؤتمر واتلوا فيه نكل الام
لحطوا خلوا السياسه شتبلان
مقلبان باظلت بقت حفلة ضم
والعبارة فشنخرت والقدر بان
وزعق دلال مزاد سوق الدم



يا معلوم يا سيدي !

المريض : يا دكتور انت معاملتك بتغطي الناس تحيك
الدكتور : أنا كان عندي عيانتين يتقوا بي قوي ، بل لهم اكتر من متر سنين ما ينقطعوش
عني ولا يوم

زيارة الى حديقة الحيوة : تأملات بعض الحيوانات



النعام (للحجعة) نحي نعرف الى اهل ملك ؟
شوقي المدعو زلات يفلدوني ازاي



الفيل : اسمي مجسونا و زيفتنا دي بره ؟



الفرقة : ماذا فيهم ناس شكلهم اهن من
شكنا عمالين يتفرجوا ويشكوا علينا ليه ؟



حمار الوحش : دلوقت الستات دول بيعجزهم
لوني بعمالوه موزة ويلبسوا ليه



السيد قسطة : بقي كل ما اكل تنموا على
مش قابل بسم الله



الغزال : كل واحد من دول فاكهه انيا
غزاله زينا . ما يجبوهمش صانا ليه ؟

نظرات متنوعة

على ماذا ؟

في مصر فقط

على الله
على طول
على مهلك
على كيفك
على بختك
على ميني
على ذوقك
على فكره
على ايه
على بالي
على الحساب
على جزمقي
على المحركك

على دول يا امه يا امه على دول

شكل غريب

رجل يمشي في الطريق من غير حياء وهو يلف على طريقه زيقاً من البقعة وعليه جاكنة رمادية وصدرى أصفر وبنطلون اسود وحذاءه أبيض ، فتلقت اليه نظر مصلحة التنظيم

في الاجر خانة

اخترعوا روح النوحادر وروح التمناع وروح الياحمين ، فلم لا يخترعوا روح القلوس وروح الكفنة وروح الكباب ؟

في المسقط

يسلقون رأس الخروف ورأس العجل ، وليتهم يسلقون رأس البر ورأس الحكمة

ويصنعون الكوازع من أدجل الفغم والبقر والجاموس ، ولا أدري لماذا لا يعملون الكوازع من أدجل الكرامى والتراينزات ؟

يصح " ان تقول عن الحد الشمالي " الحد البحري " والحد الجنوبي " الحد القبلي " لان الحد البحري جهة البحر الابيض المتوسط والحد القبلي جهة القبة " مع انحراف قليل " وليس في الدين يقولون " قبلي وبحري " من يعرف ذلك يا ادمدي

حقائق علمية

بين الاكل والشرب وقت ، وبين التفكير والعمل وقت ، وبين كل حال وحال وقت الا في التوارد فلا وقت بين النوم واليقظة ، وبين السكون والحركة ، وبينى وبينك ربنا

أسماء اصطلاحية

الحمار - جمالة من الخشب عند الصباغ
الزبون - الصديري عند الغوام
القارة - آلة لحك الخشب عند التجار

العروسة - حلية تضيها المرأة على أنفها مع البرقع
المسكري - أحد صاكر السرير المصنوعة من المعدن



مساومة على قبلة

عمة الولد : تعال هات بوسه وخد نكته

الولد : نكته ... يا سلام عليك ... قال نكته ...

دي امي لما تسبني زيت الخروع بتديني اربعة ملجم

(٧)

الفاولس - طبق الارز ربنا لا يحرمك منه
رقاعة الكتاب

كانت القدماء تركب الجمال ونسوس الدواب فيصح لهم ان يضربوا المثل بالفاء الجبل على الغارب الذي هو الظهر ، يقال لائق الجبل على التقارب أي ترك اقلني ينكم عنك كما ترك الدابة وجعلها على ظهرها ، وعندنا الآن أعقبيلات وتزمويات فهل لهذه جبال تلقى على غواربها فنفسه بها من تتركه وهاته ؟

بل أعتقد ان أكثر الكتاب الذين يقولون (لائق الجبل على الغارب) لا يعرفون ان الغارب هو الظهر ، وبعضهم يظن الغن غلطاً ويصحح اللفظ على قدر عقله وجهه فيقول باللفظ (لائق الجبل على التقارب) ... جاك غرقة !

صنع التاج

تستيد شركات التاج بالجمهور في الصيف فاصنعوا التاج بأيديكم وكما تتولد النار من احتكاك حجرين ، فيمكنك ان تولد التاج بأن تأخذ قبضتين من الماء وتحك احدهما بالآخرى يقال

ان لعين البني اذا اختلجت دل اختلاجها على خير

واذا اختلجت اليسرى أذذرت بشر
ويقال العكس
وان الكف اذا تأكلت دل على انك ستقبض مالا أو ستسلم على أحد او ستضرب على كفك بالمصا

وان طنين الاذن دليل على انك ستسمع خيراً

وانك اذا مضضت لسانك فان هذا بشرى بانك ستأكل شيئاً حلواً
وان الدماجة اذا أذنت كما يؤذن الديك دلت على قرب وفاة أحد أهل المنزل

وكذلك اذا عوى السكاب كما يعوي الذئب ، ويزيدون على ذلك ان السكاب في هذه الحال يرى عزرائيل في طريقه ذاهباً الى الميت أو راجعاً من عنده وكل هذا كلام فارغ

المشهورات

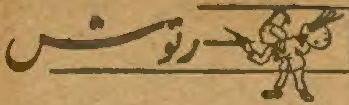
قال بهاء الدين زهير :

لما خضر عند اللقاء خفيها
وما ضرها لو كنتي كفة
وما انا مللي يدخلون جينة
ولست رذيلًا كلما زرت غادة
ولكنني ذوق لطيف مدرج
وإن في غابت دوت أبكي صباة
ونرسلي المشوار أرجع مسرعًا
ولا يتعب المشي الحب ولو جرى
ونشخط أحيانًا وتزغد نارة
وبارب يوم رحلت في البيت عندها
فقلت لها بالله تدينني بوسة
فيا سوء بختي في هواها ولوعتي
قوانين آلامي علي تطبقت
أحقًا عباد الله أني تحتة
وهل تعب الدنيا قطار بضاعة
تعالوا انظروا شوفي هدومي بلبلت
ودا كله من أجل خاطر جها

شاعر الغنابة



— أنا ما أركب الترمواي ده وأروح شبرا
— لا ده ما يوديكنش ، ده نكرة ١ بتاع مصر عتيقة . استنى لما تتركب ترمواي ٢١
— يا سلام ١١٩ على استنى كان عشرين ترمواي !



أعلنون ...

الاستاذ فلان حضر أمس عن المتهم
فلان وتراجع وحكم في القضية بالبراءة !
والاستاذ فلان رفع دعوى مدنية عن
السف فلاتة وتحدث لها جلسة كذا ...
وقد تكون قضية « فلان » أو قضية
« فلاته » قضية ، عديمة الاهمية ...

س : من الذي أوصل خبرها للجرائد ؟
س : ماذا بهم القراء اذا قرأوا عن
قضية كوكابين ، أو حادثة سيارة ، أو نزاع
في ملك ؟

الواقع ان حضرات الاساتذة المحامين
الناشئين هذه الأيام اسرفوا في الاعلان عن
انفسهم اسوة بالكاتبة ، وبالتجار ، وبمحبوب
بنك والزامبوك الخ ...

والخبراء المحبون يعلمون ان مهنة
المحاماة من أسوأ وسائل الاعلان عنها الجرائد
الا اذا كانت القضية قضية ضخمة ، والنتيجة
نتيجة ضخمة ...

زور

شيء من التاريخ

ابن خلكان - أبو العباس احمد بن محمد
ابن ابراهيم بن أبي بكر بن خلكان البرمكي
الاربطي المؤرخ المجتهد هو أول من أثبت
حلول أول يوم من رمضان بظهور قر الدين
في الاسواق

اكرم بن صبي - بن رباح بن الحارث بن
غياش بن معاوية التميمي ، حكيم العرب في
الجاهلية ، كان طبيباً لاسنان وهو الذي كسر
ضرمي الذي في الفك الاوسط فأما آثار منه
الي الآن لا سماعه الله



١ - نظمات وبرامج

٣ - اللغة العربية

سبق ان سقط بعض التلاميذ في امتحانات الحساب والترجمة والجغرافيا واللغة العربية وكان سقوطهم في الامتحان سبباً لانتحارهم فقررت ادارة المدارس الحفائية حذف هذه العلوم من البروجرام ، ولما كانت المدينة الاوربية هي سبب ارتقاء الشعوب فيدخل على البروجرام فن الملصكيكيشن وعلم الاخلاصاوجيا والدموجيا وبمسن تميم امانته من الحاملين لشهادة الميلاد لتدريس هذه الفنون والعلوم الحديثة و « زي ما تبجي تبجي »

وعلمت ادلة (خليفه على الله الثانوية) ان الاساتذة يبيدثون لتأليس مع التلاميذ من اول المحصص ، ولما كانت القاعدة البيداوجية تستلزم جعل التأليس في آخر المحصة فقلت الادارة فطر المسلمين الى ذلك ويمتنع المزار بضر الانظام الرصاص

وتذكر الادارة المعلمين بمنشور ١٧ مارس الماضي القناضي بعدم استعمال بعض اثناء المناقشات الدراسية لان علاقة الطلبة بعضهم ببعض اخوة لا تبيح اكثر من تبادل الشائم لادية

٢ - شؤون مدرسية

— احبل شوكت افندي زلطع مدرس الكيمياء « بمدرسة على كيفك » الى مجلس تأديب منها به اتلف طبق عمل وطعينة باصافة كية من الزمراس ليكثره ليقس مع الطلبة
— منح الطالب التعجب الى افندي انطونيوس الشهادة الابتدائية لبلوغه من السنين
— منحت مدرسة « اهل زمان » للبنات الشهادة النشطة حيوة ام دندون ايازة اسبوع لحضور ختات نجل بنت ابنها

القاعة العامة ان (الشحنة كيميا) ولكن الكيمياء علم لا بد لمعرفته من التفصيل ، فيمكن تحويل الذهب الى فضة بواسطة الصراف ، واخترع البنك الاهلي طريقة لتحويل الذهب والفضة الى ورق ، ويقال ان اهل الجبل الماضي كانوا يحولون القضة والورق الى ذهب ولكن العلماء المارفين بهذه الطريقة ماتوا في الحرب . العظمى . وفي الازبكية معامل كيميائية تحول النقود الى قطع من المعظم قال لها (القيش) على طريقة الكي . اوى السكر العلامة الاسناد بوكو . ولاكيميائية الطائرة لصيت المدام بكراه تحول النقود الى هواء

٦ - حساب

عملية - اذا كان في طبق عشر بيضات مقشرة وعشر بيضات بلا قشر ، فاي الطريقة التي نجعلها كلها بلا قشر من غير ان نحسها ؟

قاعدة - اذا اردت ان تعرف حجم الكرة فاجعل الشيء امامك واضرب الطول في العرض في الارتفاع ضرباً قوياً فانه يتكور

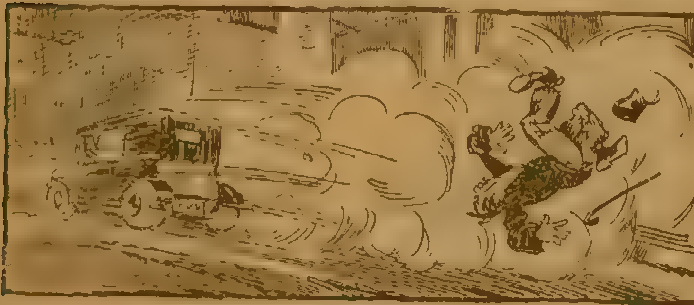
قاعدة اخرى - اذا طلب منك حل مسألة حسابية صعبة فاصبل طريقة هي ان تنف مبلها خمس دقائق فيضربك المعلم قلماً وينتهي الامر تنبيه

على الطلبة ان يحفظوا هذه القواعد ولا يعملوا بها لتلا بروحوها في داهية

الحروف - الباء لتقرر الواقع او الدلالة على الحال في الفعل المضارع مثل : (افندي المتألق المتكبر ده يياخذ ثلاثة جنيه في الشهر) و (انا نجب الجوع والراحة) . والحاء حرف نفيس كالسين في القصيص مثل (احنا حانصيف السنادي في اصوان) . والذال للنداجاة مثل : (ذابودور عليك عشان افندي عندكم النهار ده) . والشين استهائية في قولك (حش بقولك انك تقبل ؟) او فافيه للسقط في المضارع كقولك (ما ارحش اوربا السنة دي) او فافيه لعال في المضارع مثل : (ما بفسش ولا بعرفش)

٤ - جيولوجيا

صينية الككافة عشر طبقات :- طبقة من الككافة وطبقة من الريب وطبقة من الككافة وطبقة من البندق المقشور ، وطبقة من الككافة وطبقة من الصنوبر ، وطبقة من الككافة وطبقة من الجوز المقشور ، وطبقة من الككافة وطبقة من السمن . وتكون الككافة في بعض المناطق طبقتين فقط احدهما ككافية ولثانية مغنية والارض ثلاث طبقات : طبقة عليها الداس وطبقة مسكونة بالهزاريت وطبقة فيها الثور الذي يحمل الدنيا



الرقعة ٥٧٧

— (بعد ان ظله الاتمبل) : والله لو هربت على جهم طاركة ، حافض نمرتك ٨٨٥



كافها بالبحث والتحري وقلم منها
التقارير ثم قارن بين ما سمعت وما رأيت وما
شعرت وبين ما سمعا وما رأيا وما شعرا...
لا أعرف في «التقاليد» المصرية فناة

تسكلم، وقابل، وتبكي، وتبت في المستقبل
بالرفض أو بالقبول، وتحكم نفسها بنفسها في حياة
ذويها، ومن خرجت على التقاليد في نظري
وجب الحذر منها، والبحث عنها...

قد أكون مخطئا وقد تصكون فتاك
ملاكا... انما كل ما وجب علي نحوك أن
أفهمك رأيي ورأي الناس فيك: انك عصبي،
متسرع، عاطفي فوار. ومن كان مثلك ذهب
بليه «التوايت»، وأضاع رشده «لمس
وهل تعرف من النساء واحدة — غير الحبر»، وطوحت به ابتسامة، وأغرقت
دعة...

جربت قبلك وأسأل قدامي
كم أرمت عليهما وجوه ونمست
بهما أعين، ثم أسأل «يا قتي وقبصي»
كم يلبثهما الدموع فأذا بت «نشأ
المكوة». ثم أسأل تليفوني كم مرة
دق جرسه في النهار وفي الليل، ثم
سلني وقد تزوجت... كيف كانت
النتيجة بعد ستة شهور...

ومالي أقف حجر عثرة في
سبيل خيالك وخيالم. وقد اكون
ظالما لك ولها. تزوجها... ولكن
حذار حذار أن تشكو لي عند
الزوم

(...)

يا صديقي!...

أنا تحبك...
تسكلمك «بالتلفون» صباحا قبل القطر
وظهر آ قبل الغداء وليلا قبل العشاء، وبعده...
وانها تسكلمك طويلا ولا تخل الحديث...
وانها تقابلك فإذا بلغتها خبرا سارا عن
نفسك اشرق وجهها واقتربت فرها، وإذا بلغتها
خبرا حزينا هطلت الدموع من اجلك...
ثم هي تخرج بأمرك، وتعود بأمرك، وتلبس
حسب ذوقك، وتصل من شئت انت ان تصل
وتقاطع من شئت أنت أن تقاطع...
ثم هي يحمر وجهها خجلا إذا امتدت أناملك
هذه... — مخلصه؟



لله زمانه وحبر

الولد: يا بابا النهارده ادوني مسألة حساب مش عارف أحلها، يقولوا
ممن الفرقة ٣ مبالغ بيتي ممن...
والد التلميذ (مقاطعا): دي مش مسألة حساب، ده درس تاريخ يا بني

نحو أناملها مداعبا ملاعبا، فهي
خلاصة الطهر وهي رمز العفاف...
وأنت قد كشفت لها عن حالك
بالتفصيل، فعرفت ماضيك وحاضرك
وما تملك وما لا تملك ومع ذلك فهي
تريد شخصك ولا تريد ماضيك
ولا حاضرك ولا مالك...
ثم هي تضحي من أجلك فتود
الايدي، وتقلق الابواب في وجوه
الخطاب، وترفض الجاه والنزوة كما
علت عنها... أو منها...
كل هذا حسن يا صديقي ولكن
اسمع مني لآخر مرة ما يأتي:
أنت عصبي، وأنت متسرع
وأنت عاطفي فوار...
وأنت قادم على الزواج والزواج

بحث اقتصادي

أما الورد من العراق وما
كله الخ. تطيح هذه الكلمات المأثورة مقرجة
الى لغات الامم وتوزع مجافاً وكلاما البصل
وقولهم « يا داخل بين البصلة وفشرتها المصري ، وأنا ضامن ان البصل ينصرف كله
ما ينوبك الا صنتها - زي البصل داخل في كل
طعام - ثم حسن زرع بصل جيت أشمه أكله هنا ططي البصلة في ...



ملقة شريفة

الزوجة : صدقوا الي قالوا ان الحب أسمى ، لانه أسمى صحيح
الزوج : تمام ... لكن الزواج طيب عيون يفتح ميت أسمى لي يش

لا ريب في ان عواء هذه الايام غير ملائم
لكلام في المسائل السياسية المتقدمة لصدمة
أصحاب ، أهمها اننا غير فاهمين شيئاً ، فلنقطع
الاغر المذري في زوغانه من السياسة الى البحث
في الامور الاقتصادية ، ولا أدري ماذا يمنع
ان تقتدي به فننظر الى مشكلة تصدير البصل
الى الخارج وهي تهتم الملاحين في الارياف
لرغبتهم في رفع السعر ونهتائنا نحن سكان المدن
لرغبتنا في ان يهبط سعره لنعرف ساعة فأكل
فيها طبق مش ببصلة من البلدي المعتبر
وم يقولون ان زراع البصل يخرجونه من
الارض قبل نضجه لرغبة التجار في ان يبادروا
به الى الاسواق في الخارج فيتعطب في الطريق
ويروغن عنه و (يبقى يقرف)

فيجب - اقتصادياً - على التجار والزراع
ألا يسلوه الى الخارج حتى ينضج في الارض
ويصير ثقلياً ، واذا دفعوا في ترويعه بوسيلة
أخرى غير تركه في الارض الى ان ينضج فان
عليهم ان يسلوا الى امريكا وأوروبا هدفاً كبيراً
من « النسوان البلدي » لتعلم الاميركيين
والاوروبين صنع المعجزة ، لان أهل تلك الممالك
الاجنبية اذا تعلموا صنع المعجزة وذاقوا طعمها
رفعوا سعر البصل المصري وعرفوا مقامه

ويحسن ارسال كميات عظيمة من المش
والفسيخ والخلوحة الى الخارج وتوزيع تلك
« الفصوصات » مجافاً لتعريك شهية الامم التي
وراء البحار الى اكل البصل ، والله أكبر اذا
تمكنت مصر من اقتباس طريقة الكروونات
من شركات السجائر لترسل كميات كبيرة من
السردين البلدي المصري لتعطي مردية بصفة
كوبون على كل رطل من البصل !

ويحسن طبع حكراسات بجميع اللغات
الاوربية والاميركية ترجمة لما ورد في البصل
من الشعر العربي والافوال المصرية كقول
الشاعر

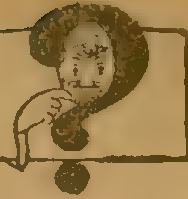
واذا أدنيت منه بصلًا

غلب المسك على ريح البصل

وقوله :

ماذا ترون في قريبي بري من شأنه
وجوب اخضاعي لسلطته مع تجاوزي العقيد
الثاني من العمر وكثيراً ما أدى ذلك الي نفوب
خضام شديد بيننا يلقى به راحة العائلة وبينها
ولي أمري ؟ (مستاه)

ماقولكم



عمر المرأة

لماذا تجتهد المرأة في اخفاء حقيقة عمرها ؟
(ابراهيم نادرس)

« الفكاهة » رأس مال المرأة الجلال ،
والجمال في المرأة بضاعة تنقص بمرور السنين ،
وهي تنصهر مرورها ، ونحني نقص جمالها
بالاصباغ والزينة . عرض الله المجاز خيراً

فتاوي الفكاهة

كلام فارغ

هل صحيح ان شرب القهوة بعد الاكل
يساعد على الهضم ؟ (ب . اسطغان)
« الفكاهة » يتعود الناس شرب القهوة
فينسبون اليها الهضم ؟ والدخان وينسبون اليه
اللين ، والحر وينسبون اليها الدكاه ، وهذه
العادات كلها تضر ولا يهضم الطعام ولا يلبه
الدهن ولا يصلح المعدة شيء كترك كل تلك
البلاوي

فراع شنيع

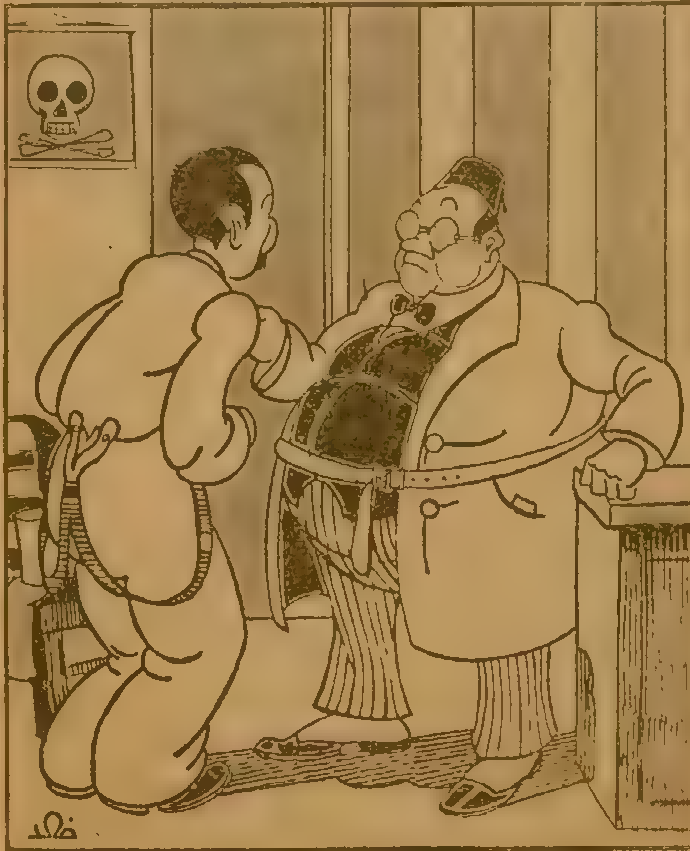
أحب شاباً مهندساً في وزارة الاشغال
وكنث مراسله نحو أربع سنين ثم انقطعت
المراسلات والآن يبعثني شاب آخر وأريد أن
أقابلة عنقه ولكن قلبي متعلق بالمحبب الاول
ولا أدري ماذا أفعل ؟ (م .)

« الفكاهة » خذك الاول ويريد الثاني
أن يخذك ولو كان أحدهما صادقاً لخطبك
وزوجك يا غفلة ، فلا تسترسل في الثقة
بهؤلاء الضباطين

ما هو ؟

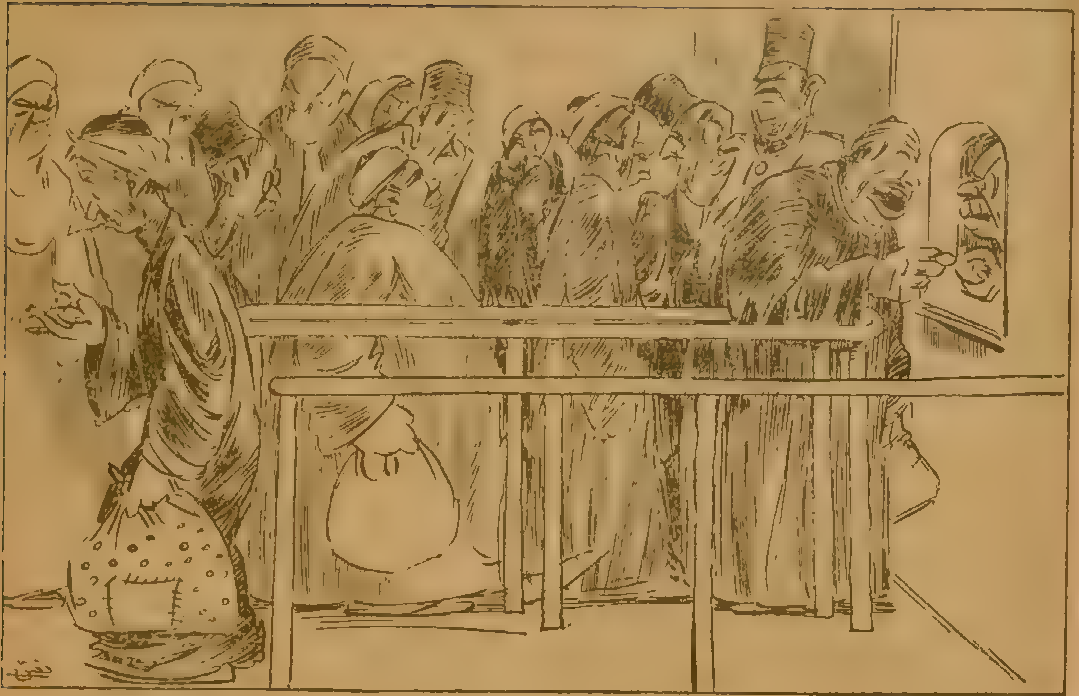
قرأت في مجلة « كل شيء » تحت عنوان :
« شيء من كل شيء » قول الكاتب « وبعد
التحقيق اتضح انه مغفل » فاهي الغفلة وما هو
التغفل ؟ (م . م .)

« الفكاهة » في العرف ان التغفل هو
انصراف الذهن عن الواجب نحو الاعمال او
الآداب ، ولكن هذا يسمى غفلة ، والتغفل
هو التذاع والمغفل الذي تدخل عليه الحيلة
فالحد لله على افنا تفهمها وهي طائفة



هل مشكلة

المريض : ياكثور انا اسكت يصل من مدة ثلاثة أيام ولله ما انهضض
الذكثور : البصل يحتاج مدة طويلة لهضم ، لما تلاقى نفسك في البصل ابقى كله قبلها بثلاثة أيام



— ادبي تذكرة درجة ثانية —

— هات ١٥ قرش ، اخمس وراك نفس كثير

— ١٥ قرش ازاى . . . احنا بناخدھا من بوه بيسة قروش !

شأن بأمراره ، ليس في الدنيا خالمن الدنبي في
هذه الأيام ، ولست المصصة الا لني ، والني ا

أرد سؤال

ألم تكروا في اعطاء جائزة لمن يسألكم
أرد سؤال ؟ (عزيز فرج حبل)

﴿ الفكاهة ﴾ يظهر انك تريد أن تفني
من الاسئلة الباردة فلا تطمع في اننا نطرح
هذه المسابقة باعززي

﴿ الفكاهة ﴾ لا ادري لماذا لا يطلب
الشباب الزواج بالقناة التي يجعها بدل الحيرة في
الحب الذي بالجملة والحلب القطاعي ، أما الذي
أراه في هذا الشأن فهو ان الحب اما ان يكون
صادقاً فيتعم طلب الزواج ، وأما ان يكون لعباً
وهذا حرام وعيب وجناية على مستقبل الفتيات ،
حرام عليكم يا ناس !

هراء الله

احرف استاذاً يسلي بالناس ويخطب فيهم
ويحمل صبعة طويلة ولكنه يقرب في بيته
المسكر فاقولكم فيه ؟

(احمد محمد الحضري)

﴿ الفكاهة ﴾ اذا كنت قد رأيت بعينك
فنسأل الله أن يهديه واذا كان قد زعم هذا
بعض الناس فلا تصدق ، ومهما يكن من الامر
فاحموا مواظله واعملوا بتسامحه وليس لكم

(١٣)

الموسيقى

أنا فتاة مصرية أحب الغناء في أوقات فراغي
ولكن اذا سمعت الغناء سمعت عيني بلاسب
فامنى هذا ؟ (د. م.)

﴿ الفكاهة ﴾ انت عصبية المزاج ، ولو
كنت من المخومات لكنت من صاحبات «ازار»
فاحدي الله على هذا . ولا تكثري من الصاع
ويحسن أن امتشيري طليبا يضيف قوة النار
لان الاحساس اذا وصل الى هذا الحد لم يكن
بما نحمد قايته ، ومهما يكن فانت رقيقة
المواظف يا نور عيني

مب منقطع ا

أحب فتاة فحبي وأرسلها وتراسلني
ولكنها كثيرة السفر الى بلدها ولهذا ينقطع
الحب فهل ابني على حبها أو انحول عنه ؟
(م. ع.)

تفصّد وند كثير ادا القنسيتم
مَصُونَعَاتُ الْمَاسِ وَدِرَا
لافتق عن الحقيقى مطلقا
ملقان باناسيات حرار
اسار عقمه ساعات
مستودعها تحل عيطه اخوان - المناهضة
شاع المالح مارة مرة رغب تليمو . . ١٩١٩

— دول اذا كانوا قالوا كده يبقوا كداين
— كداين مداين انت لازم تحضر نفوف

شغلك بنفسك وبلاش وجع دماغ
— انت برضه تصدق كلام خبص زي
ده ، يا شيخ سيك ، ارفوار
— استنى ارفوار ايه ، انا كان اسيب
المحل خليه يوط زيادة

— والله لو اغرق ما اسيب الرندفو بتاعي
وانا حديها ميعاد شرف ، بلا لعب عيال 111
وعملت بعد ذلك اني عملا تجاريا افلس
لامراف احد الشريكين وتلاعب الثاني والبركة
في سيدي الرندفو

— ما هي دي الداهية ، دول ماوزين رقابة
ولا يلعبوا

— ماليش دعوي ، تعرف شغلك بقي ،
انا ما اضيقش الرندفو بتاعي عشان كلام فارغ
— سبعا الله يا أخي ، الشغل كلام
فارغ والرندفو ده هو الكلام المليون 12
— انت بتوبخني ؟

— لا يا سيدي ، انا لي عندك حاجة
ما أوتجك ، انما لما يكون كل يوم رندفو زي
ده في مسافة شهرين تقلس
— عشان خاطري انت تعمل علي النهار ده
في الشغل وديني ده راندفوه مال قوي ...

— انت حر لكن من فضلك بقي ما دام
كده ما تبقاش تتردد لسانك وتقول شريك
بينتفر فرصة غيابي وينشني
— انا قلت كده ؟
— ايوه قلت لاحد بك ولطفي بك والشيوخ
حسن والخواجة بقطر وعلى افندي وتكلم افندي
وغيرهم



[طيفت غمرة التلغون والساعة على اذن
فسمعت اثنين يتكلمان ولا امرئهما]

— ضروري نجنب في المحل الساعة ؟
— قلت لك ما أقدرش ، انا الرندفو
اللي ماله ده ما أقدرش ابوطه ، دي فرصة
— ما تقدرش تبوط رندفو مع واحدة
ست ما تعرفهاش وتبوط شغلا 12
— ما تبقاش مقفل دي اعمل واحده شفتها
— وبمدين ، دي اعمل واحده شفتها
والمحل بفضل على دماهي انا لو حدي 12
— على شان خاطري
— مش مسألة خاطر يا أخي ، ده شغل ،
انا لو أقدر وحدي نعلش ، لكن الشغل بيوط
لما تكون ايد واحدة
— ايه ابي ايد واحدة ا انت عندك
مستخدمين هويه ؟



أفضل علاج للكيتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

الستورين CITRURINE

فهو العلاج التباتي الوحيد

للحصى الكلوي . معى الكيتين . كثرة أملاح البول . المروماتيزم
والنقرس . وجع الظهر . حرق النفس . والتهال الحاد والمزمن
عدم انتظام البول وعرقانة

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

يلع منه

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

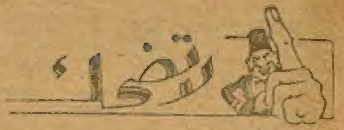
وفي عموم الاجازخانات الشهيرة

نحو الزمامة 12 قرنا



طريقة استعمال

ملقعة صغيرة مع كوب ماء كبير
3 مرات قبل الاكل بساعة



تضار

فتح

اخبار وحوادث

تناول أصحاب الدولة والمالي الوزراء الطعام على مأدبة فضيلة شيخ الأزهر ولبثوا عند فضيلته « نحو » ساعتين ثم « انصرفوا »

قابل معالي وزير الزراعة في مكتبه جناب وزير إيطاليا المفوض والحديثها « محمول » هم

أشاع بعض الصحف ان وزارة المعارف ست قانوناً لمنع دخول الطلبة الملاهي ولا صحة لذلك فهبصوا

مر البيلون غراف تسيل على القطر المصري من بعيد وكافت مصر تقمزه بمواجبه

قررت جمعية الرابطة الشرقية أن تربط الامم الشرقية بدباره

قابل أحد حملة الشهادات العالية وزير الاشغال وطلب منه أن يفضله

طلب شيخ في السبعين من عمره قبوله في ملجأ الايتام واثبت وفاة والديه

عزمت الحكومة على اصدار الحرب على المواد المخدرة واشترت زكائب لتثبيت الماسكر

ضبط البوليس ممملا لتقطير الخمر فكذب له محضر انس وطرب

يقول أحد هجاة خمر السواحل ان مهرب الخميش هربوا دمه

دخلت احدي السيدات محل تجارة روائح عطرية وطلبت زجاجة مية نار

أذاعت جريدة التيمس ان شعانة ميدان المالية ستمثل مصر في مؤتمر الشحاتين في بجاي

مر أحد المتقربين أمام البنك الاهلي فظهرت عليه أعراض التروء

جديد

في

الصحافة

العربية

« كل شيء والعالم »

في عهد هذا الجديد

ارقب العدد الجديد

ان هبوا الى

أشهر وأرخس الخازن التجارية بمصر

قاسم بيسح وشركاؤهم

بشارع الموسي نمرة ٣٧

بأعلى محلات سوسان الساماني

بالدور الاول تليفون ٢٨٨ مدينة

افتتاح قسم القطاعي

المبيع بسعر الجملة

حرار ، فوالاث ، شنت وأدوات الزينة

للسيدات ، منبهات ، فلات ، شرابات ،

روائح ، شرايط حرر ، ركامات ، دننلات ،

ورد صناعي ، وصوم اصناف المودة

زيارة واحدة تكفي لتأكدوا

من جودة البضاعة ورخص الامان

واردات حديثة دواما

من أشهر فابريكات أوروبا

اكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية

عن ازهي المصور الاسلامية

عصر المأمون

للككتور احمد فريد رفاهي

مطبوع بالطلبة الاميرية بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ ازهي المصور الاسلامية

والشخصيات البارزة كافة

تمه مائة قرش

مع خصم خمسة وعشرون قرشا للطلبة والموظفين

يطلب من مكتبة الهلال بالفعالة

ومن جميع المكتبات



شيء

جديد

تحت

شمس

مصر

أجل شيء جديد في عام الصحافة

لم يعهد مثله قراء العربية

« كل شيء والعالم »

في عهدا الجديد

أرقب المرء الدول

(بقية المنشور على صفحة ١)

ففيها كنية قطيفة مثل القطيفة - وفيها كرسي جلد
يمثل كرسي الجلد - وفيها كرسي قش مثل اطقم
القش - وفيها سجادة مبرد ومشعم وحديدة ثم
هناك على الشباك قلة « قناوي » وكوب ماء ...
وها هي الطاهية وهي جارية سوداء تطبخ
بحوار غرفة الاستقبال على وابور من الغاز ...
وها هم الانجال من بنين وبنات يلبسون لباس
الفتواء : طرايش بلا أزرار وجزم بلوزا ...
وها هي السيدة زوجة الرجل الفخم الفاخر
الكريم تخرج فاسير وراءها قتركب الترام ...
يشدد بي العجب فاسأل عن صاحب المنزل
فأجده هو صاحب البارتمان !

ويشدد بي العجب فاسأل عن صاحب الديوس
والخاتم فأجده هو بنفسه صاحب وابور الغاز !
ويشدد بي العجب فاسأل عن زوج السيدة
التي ركبت الترام فأجده انه هو بنفسه صديق
السيدات المدعوات في شارع « دوبويه » !
ثم انحزى عن يسره وغناه : فاعلم علم اليقين

انه موسى وغني !!!

لا لا لا ...

اذن المسئلة مسئلة مزاج . والرجل ليس
بالفد ولا بالثاذ . فأنا اعلم ان في البلد من امثاله
كثيرين اغنياء موسرين لهم شخصيتان :
شخصية سخية كريمة مرحة مبدرة خارج المنزل ،
وشخصية بخيلة شحيحة قذرة داخل المنزل !
شخصية لا تقض على المعارف والاصداق ،
بالدعوات والولائم والاكتابات والصرف ،
وتقضى على البيت والزوجة والاولاد والعيشة
المزلية بكل شيء !!!

بالمال - وبالعطف - وبالواجب !!!

هذا أخط وانفل وأرذل أنواع الرجال
الذين عرفتهم في حياتي . فلا يندعكم الناس
فالناس اسرار . لا تعرفكم « المظاهر » وانما
تغلغلوا وتسللوا الى البيوت واكشفوا السر الدفين !
فكفري اباطلة الهامي

بنك مصر

قرارات الجمعية العمومية

اجتمعت الجمعية العمومية للمساهمين في (بنك مصر) الساعة الثالثة
بعد ظهر يوم السبت ٢٣ مارس سنة ١٩٢٩ بقيامترو حديقة الازبكية
وقررت بالاجماع التصديق على تقرير مجلس الادارة وعلى الحسابات المقدمة
والاعمال التي تمت لنهاية ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٨ حسبما جاء بتقرير مجلس
الادارة المذكور والموافقة على صرف ستة وثلاثين قرشاً أرباعاً لكل
سهم نظير تقديم الكوبون رقم ٨ اعتباراً من يوم الاثنين ٨ ابريل سنة
١٩٢٩ بمركز البنك وفروعه

عضو مجلس الادارة المتدب

محمد طلعت هرب

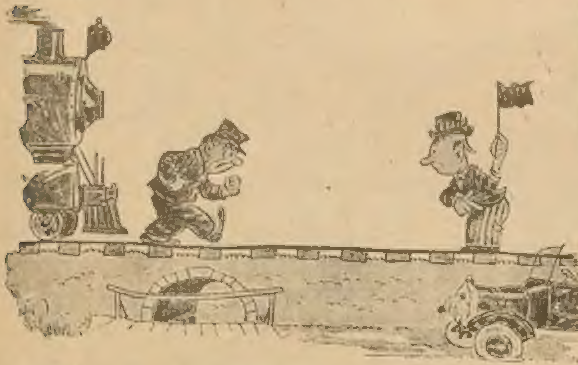
الفكاهة في الخارج



الفتاة : خذ الكتاب ده لأن امي قالت لي انه ما يصحش يقرءوه الفتيات
يا مع الكتب : يمكن امك غلطانه يا بنتي
الفتاة : لا . . . أنا قرئته لقيت لها حق
(عن ايلرودز ويكي)

أهرون اوسريه

المريض : اسكت يا شيخ انا وجميع ضروبي حايضيني . ورايح
دلوقت للحكيم
صديقه : يا بحتك يا اخي ، أنا اهي رايح مع امراي الي
(عن ياسنج شو)



عصر النسيم

الزوجة (بعد مجادله مع زوجها) : أنا مش حا اقدر أسمع منك
كلام أكثر من كده . . . أنا رايحه لامي !
(عن لايف)

سواق الوابور (اصاحب الاتمبيل) : جرى ايه ؟ طلبت مي
توقيف القطار عشان ايه ؟
صاحب الاتمبيل : ده الكاوش بتاع الاتمبيل انغرق ، عندكش
مفتاح أصالعه به وتاعده ثاني ؟
(عن جادج)

[الى المين]

السيدة (بعد ان ارتبك السواق من لعب ابنتها بالطوق في الطريق
فصدم القانوس وتحطم اوتوموبيله) : كده كسرت الطوق بتاع
الولد ؟ مش حرام عليك ؟ !
(عن هيوموريست)



قصص مجامع مصورة — بني أم حنوق ؟!



جفاف مرم من الزلات
 عمل بني وقي ينشر
 طبايه كرايتك يا بني
 فقال له اطلب قال يا فقه
 جفا اطلبه و قال له
 غلي البالد اعوا بنز يدقون
 أنا بني ولا ينش جنون
 بدال ما غلي دول يدقون
 أقدر أغلي الما اعوا دول
 والشمر يلق جنتهم
 ما لهش شمر ف غلقتهم
 قام الملك دغري انهم
 وراح آخر له بال جيه
 وقال له زوج واوصي نجينا
 وقال « نبياً » يا نبينا